

Ort: Universität Kassel, Institut für Musik (IfM), Konzertsaal (Untergeschoss), Mönchebergstr. 1,
34125 Kassel. Tram-Haltestelle: Katzensprung. Bus-Haltestelle: Mönchebergstraße

Zeit: 07.03.2014, 11.30 Uhr bis 08.03.2014, 15:30 Uhr (mit DGM-Treffen im Anschluss)

Vorläufiges Programm (Stand: 26.02.2014)

Freitag, 07.03.2014

11.30 Uhr	Jan Hemming (Uni Kassel)	Begrüßung und organisatorische Hinweise
11.45 Uhr	Hock, Alexander; Bullerjahn, Claudia; von Georgi, Richard (Uni Gießen)	Musikselektion im Jugendalter. Eine Studie zu Musikpräferenz und Verhalten
12.30 Uhr	Simons, Dimitri (Uni Oldenburg)	Singen in der Lebenswelt von Kindern der Klassenstufe 8
13.15 Uhr	Mittagspause. Angebote auf dem Campus ‚Holländischer Platz‘: Zentralmensa (Arnold-Bode-Str.), Restaurant Moritz (Arnold-Bode-Str.), TorCafé (Mönchebergstr. 11), Bistro K10 (Henschelstr. 2)	
14.15 Uhr	Hasselhorn, Johannes (HfM Würzburg)	Transfereffekte von außerschulischem Instrumentalunterricht auf Dimensionen musikpraktischer Kompetenz
15.00 Uhr	Naumann, Erna; Bullerjahn, Claudia; von Georgi, Richard (Uni Gießen)	Ensembletätigkeiten erwachsener Amateurmusiker. Eine Befragung von Ensembleleitern zu ihrer pädagogischen Praxis
15.45 Uhr	Kaffeepause (Foyer des Konzertsaals)	
16.15 Uhr	Frieler, Klaus (HfM Weimar)	Elastische Quantisierung mit Flex-Q. Ein neuer Algorithmus zur metrischen Annotation.
17.00 Uhr	Steppat, Michael (TFH Berlin)	Klanganalysen des Hang im Vergleich zur Steelpan
17.45 Uhr	Kurze Kaffeepause (Foyer des Konzertsaals)	
18.00 Uhr	Fachgruppentreffen	
19.30 Uhr	Abendessen (Pizzeria Boccaccio, Querallee 36, 34119 Kassel. Tram-Haltestelle: Goethestraße oder Querallee)	

Samstag, 08.03.2014

09.30 Uhr	Wald-Fuhrmann, Melanie et al. (MPG)	Vorstellung der Abteilung Musik des Max-Planck-Instituts für empirische Ästhetik (MPIEA), Frankfurt am Main
10.15 Uhr	Bötsch, Isabell; von Georgi, Richard; Bullerjahn, Claudia (Uni Gießen)	Bedeutung und Wirkung von Musik in Computer- und Konsolenspielen
11.00 Uhr	Kaffeepause (Foyer des Konzertsaals)	
11.30 Uhr	Kopiez, Reinhard; Wolf, Anna; Platz, Friedrich (HMTM Hannover)	Erfolgsfaktoren elektronischer Musikinstrumente der letzten 100 Jahre – Vorschläge für ein Klassifikationsmodell
12.15 Uhr	Lehmann, Marco; Wu, Liming (Uni Hamburg)	Die Authentizität in der Musik und ihr Einfluss auf die subjektiven Theorien und die ästhetische Bewertung der Hörer
13.00 Uhr	Mittagspause (gastronomische Hinweise folgen)	
14.00 Uhr	Förstel, Alexander; Weinzierl, Stefan; Egermann, Hauke (TU Berlin)	Die Verkörperung von Klang – Wirkung von Gesten(steuerung) der Musikperformance auf Künstler und Publikum
14.45 Uhr	Heller, Katharina; Bullerjahn, Claudia; von Georgi, Richard (Uni Gießen)	Zum Zusammenhang zwischen Persönlichkeitsmerkmalen, dem Flow-Erleben und verschiedenen Aspekten des Übeverhaltens bei Gesangsschülern
15.30 Uhr	Verabschiedung	
im Anschluss	Treffen der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM)	

Organisation: Hendrik Neubauer (hendrik.neubauer@uni-kassel.de) und Jan Hemming (jan.hemming@uni-kassel.de), Handy 0177-3508106, Universität Kassel, Institut für Musik (IfM), Mönchebergstr. 1, 34125 Kassel.