

Jahrestreffen 2006 der Fachgruppe „Systematische Musikwissenschaft“ der Gesellschaft für Musikforschung

Universität Kassel, Fachrichtung Musik, Heinrich-Plett-Str. 40, Eingang G
Raum 450 und 450A

<http://www.uni-kassel.de/fb3/musik/>

Tagungs-Homepage:

<http://www.uni-kassel.de/~hemming/fachgruppe/>

Tagungshandy: 0177-3508106

Programm (Stand: 21.2.2006)

Freitag, 10. März 2006

11:30- 12:00	Ilse Müllner, Dekanin des FB 01 Jan Hemming	Begrüßung und organisatorische Hinweise
12:00- 13:00	Sabine Boerner Hans Neuhoff	Evaluation im Musiktheater
13:00- 14:00	Mittagspause	
14:00- 14:45	Andreas C. Lehmann Reinhard Kopiez	Clara Schumanns Konzertprogramm- sammlung - eine historiometrische Analyse
14:45- 15:30	Herbert Bruhn	Musiklehrer-Ausbildung und Unterrichtsforschung - gelungene Beispiele aus der Praxis des Musikunterrichts in Schleswig-Holstein
15:30- 16:00	Kaffeepause	
16:00- 16:45	Clemens Wöllner	Die Wahrnehmung expressiver Qualitäten des Dirigierens in Abhängigkeit von verschiedenen Körperbereichen: evaluative und quantitative Videoanalysen
16:45- 17:30	Alexander Datz	Soziale Aspekte des Dirigenten
17:30- 18:15	Reinhard Kopiez	Instrumentale Virtuosität: eine Videographie

Samstag, 11. März 2006

9:00-10:00	Reiner Kluge	Besichtigung eines Glockenspiels (Sachliche und methodische Bemerkungen zur Analyse von Spektraldaten mittels Standardsoftware)
10:00-10:45	Martin Ebeling	Neue Überlegungen zur Konsonanztheorie: Verschmelzung und neuronale Autokorrelation
10:45-11:15	Kaffeepause	
11:15-12:00	Reinhard Kopiez	Diskussionspanel: Musikpsychologie in den Medien – Chancen und Probleme
12:00-13:00	Rolf Großmann (Leitung)	Diskussionspanel: Medienästhetik der Musik? (mit Bernd Enders, Susanne Binas, Elena Ungeheuer, Herbert Bruhn, Andreas Rubisch)
13:00-14:00	Mittagspause	
14:00-14:45	Claudio Caloiero	Jazzbassisten aus der Perspektive der Expertiseforschung: Eine historiometrische Biographiestudie
14:45-15:30	Kai Lothwesen	Zur Beurteilung von Neuer Musik und Free Jazz. Eine Projektskizze.
15:30-16:15	Susanne Kristen	A Foreign Sound To Your Ear: A comparison of American vs. German -speaking Bob Dylan fans
16:15-16:45	Kaffeepause	
16:45-17:30	Timo Fischer Jan Hemming	Bachelor-Studiengänge in „Systematischer Musikwissenschaft / Musikpsychologie / Empirischer Musikwissenschaft“ – eine Perspektive für die Zukunft?
17:30-18:15	Wolfgang Auhagen	Betreuung von Diplomarbeiten im Fach Systematische Musikwissenschaft: eine Empfehlung der Fachgruppe Systematische Musikwissenschaft der Gesellschaft für Musikforschung Diskussion eines Papiers von Richard Parncutt Abschlussdiskussion

Kontakt:

Prof. Dr. Jan Hemming
 Universität Kassel
 FB 1 / Musik
 Heinrich-Plett-Str. 40
 34109 Kassel
 Deutschland / Germany
 Tel. +49-561-804-4341
 Fax. +49-561-804-4267
 Mob. +49-177-3508106
 E-Mail: jan.hemming@uni-kassel.de